

газета МОАУ “Лицей № 1 ”

ЛИЦЕЙСТ

С днём рождения, Лицей! 2015



Слава! Лицею нашему слава!

Дело ученья — сила его,

Мир и свобода прежде всего!

Слава! Лицею нашему слава!

Сл. Л. Сайгановой

Т. Ситницкой

Дорогие лицеисты!

В ваших руках особенной выпуск нашей газеты. 2015 год – это не только Год литературы, юбилей Победы в Великой Отечественной войне, но и юбилей нашей родной школы МОАУ «Лицей №1». Этому особенному французскому Лицею исполнилось 65 лет! Номер к юбилею Лицея готовился с особенной тщательностью. Здесь и тёплые воспоминания о школьной жизни выпускников Лицея, и нежные слова признательности в адрес всего коллектива. Ведь школа – это люди, учителя, родители, ученики, которые, сменяя друг друга, передают эстафету науки и жизни будущим поколениям. Поэтому основа развития, прогресса и процветания – это память о людях, которые создавали Вас, отдавали свои знания и творчество, труд и время, воспитывая в Вас личность.

Мы сердечно поздравляем Лицей с Юбилеем! И напоминаем, что история Лицея продолжает – Вы творите её!

В этом праздничном номере хочется поблагодарить одного особенного учителя Лицея №1, чья поддержка особенно важна для газеты «Лицейст».

Уважаемая Любовь Ивановна Павлова, спасибо за помощь в создании уникального медийного пространства!

Ваша редакция



Л – Любовь

Лицей! Как достойно, как гордо название!
Строгий храм важных знаний и вечных наук.
В этих стенах отыщешь своё ты призвание,
Здесь друзей и умений расширишь ты круг.

Это дом умных мыслей, загадок, талантов.
После сможешь найти для себя главный путь,
Что начнётся с тетрадей, звонка, белых бантов,
Даст возможность тебе в мир серьезный шагнуть.

Ты в Лицее найдёшь жизни спутников верных –
Дружба школьная очень верна и крепка!
Дальше будем – студенты, магистры, интерны,
Не услышим знакомой нам трели звонка.

Все одиннадцать лет пролетят, как мгновение!
И хотя с каждым годом учиться трудней,
За веселье, за опыт и за достижения
Благодарны тебе, наш любимый Лицей!

Аникеева Мария, ученица «10 Э» класса



Любимый Лицей

Школа – место, где человек проводит 1/3 дневного времени. 11 лет кажутся мне такими долгими! Но взрослые не устают повторять: «Вот только отвели тебя в первый класс, а уже через какие-то 9 месяцев все закончится».

В Лицее №1 я учусь с первого класса, и, хотя для учителей мои учебные годы про-



летели незаметно, кажется, что я провела здесь целую жизнь. Я наблюдала, как росла наша школа, как она становилась красивее, современнее. Все чаще замечаю, что многих детей действительно волнует состояние нашей школы, ее внешний вид и внутренняя атмосфера.

Лицей получил много наград как одна из самых современных школ, это заслуженно! В каждом классе есть интерактивные доски, компьютеры, все необходимое оборудование для работы. Но мест для отдыха, к сожалению, не хватает. Рекреации выглядят порой какими-то пустыми, ведь дети даже не выходят из классов на перемене, чтобы отдохнуть. Вспоминаются попытки размещения диванчиков и скамеек в коридорах, а массовые скопления детей возле них, шум и беспорядок. Очень жаль, что из-за некоторых ребят стало меньше мест, где можно отвлечься от проблем и отдохнуть. Надеюсь, что придет время, когда каждый школьник будет пользоваться школьной собственностью по назначению.

Учителя в лицее просто фантастические! Каждый преподаватель уникален! Это мастера своего дела. Они умеют организовать эффективную работу в классе, поддерживать дисциплину, помочь в трудную минуту, понимают ребенка и могут работать с ним индивидуально. Наши учителя не просто транслируют знания – они учат их добывать, и я очень ценю их за это.

Я не забуду свою любимую школу. Это место, где я приобрела знания о мире и получила самые важные жизненные уроки. Я буду вспоминать свои школьные годы как самые чудесные и беззаботные. Лицей подготовил меня к будущему, за что я бесконечно ему благодарна. Спасибо, лицей, за все! С праздником!

Ракина Ольга, ученица «11Э» класса

Родной Лицей



Школа - самый важный период в жизни. Приходим в школу детьми, а выпускаемся сформировавшимися личностями.

Школа воспитала во мне те качества, с которыми я иду по жизни дальше. Именно здесь все мы учимся общаться с друзьями, отстаивать свою точку зрения, отвечать за свои ошибки, ценить мнение окружающих. Возможно, впервые сталкиваемся с несправедливостью. Незаслуженная оценка? Обошли стороной? Предвзятость? Ком в горле... Хочется плакать... Но возвращаешься домой, собираешься с мыслями и ...пашешь. Учишь, зубришь, что угодно! Доказываешь, что можешь.

Для меня школа оказалась непростым периодом, но вспоминаю школьные годы с благодарностью, ведь те трудности, с которыми я столкнулась во время учебы, лишь закалили меня. Не научись я тру-

диться в школе, не пройди все испытания на прочность и в изучении предметов, и в отношениях с учителями, добилась бы я в жизни таких успехов? Окончила бы два института с красными дипломами? Вопрос риторический.

Школа, несомненно, определила и мою будущую профессию. Здесь сыграли роль отношения со светлой памяти учителем французского языка, Кондрашовой Евгенией Лукьяновной, узнав в 6 классе, что живем по соседству, мы с ней вместе на протяжении трех лет ходили в школу пешком из центра города. Конечно же, говорили на французском. Это как раз тот случай, когда мудрый учитель передал пылливому ученику всю свою деятельную любовь к предмету.

Сегодня волею судьбы я вернулась в школу продолжать ее дело. Я - учитель французского языка! В Лицее работаю второй год. Учителя все те же, что учили и меня. Оттого и странное чувство: с одной стороны - твои наставники, с другой - уже коллеги. Но помадой красной не крашусь. Отучил классный руководитель в 8 классе. Кажется, до сих пор из-за плеча слышу голос Валентины Александровны: "Козочка! Не хотите ли умыться-с?" или "Ну-ка волосы собрали! БЫСТРО! (читать с интонацией В.А.) Распускайте на танцуйки! А в школу извольте-с приходить как положено!"

Хочется обратиться к ребятам, которые сегодня учатся в стенах Лицея. Трудитесь! Учитесь! Познавайте новое! Стопроцентно отдавайтесь учебе. Не на 99, а на 100! Есть же разница - перепрыгнуть пропасть на 100% или на 99... Больше читайте. Как говорил мой учитель русского языка и литературы, Гапотченко Елена Степановна, не прочитаете книгу сейчас, в школе, возможно, не прочитаете уже никогда.

Всем удачи на этом нелегком пути!

С благодарностью к учителям и любовью к школе — Морозова Диана Александровна, выпускница 2005 г., кл. рук. Кузнецова В.А.



Рассказывать о школьных годах можно долго. К счастью, память сохранила все самое светлое, самое доброе из тех далеких семидесятых. Школу я окончила в 1981 году.

Первое впечатление на меня произвели сосны под окнами нашего кабинета (сейчас это каб.№9). Мне казались они такими огромными. Моей первой учительницей была Саталкина Людмила Владимировна. Она уважительно отнеслась к моей просьбе посадить меня за последнюю парту, и на все 10 лет это стало моим «законным» местом. Среди одноклассников на него никто никогда не претендовал. А на уроках пения за последней партой Людмила Владимировна подбрасывала мне ребусы и логические задачки. Нам обеим было интересно (петь-то я уже умела). В школе №45 меня приняли (тогда был конкурс) в музыкальную школу, которую я через 7 лет успешно окончила.

Нельзя не вспомнить Силаеву Елену Анатольевну, она и привила мне любовь к французскому языку. Конопелкина Людмила Викторовна выпускала меня ученицей, а по-

том встречала меня — уже учителем.

В настоящее время два человека напоминают мне о моем детстве в стенах родной школы — это: Лихачева Валентина Ильинична и Брагина Людмила Анатольевна. Валентина Ильинична была в то время завучем, а Людмила Анатольевна тем учителем пения, на уроках которого мы решали задачки. Наше прошлое сделало нас ближе, роднее что ли.

С Пенькиной Валентиной Николаевной мы были друзьями. Надо сказать, наши отношения не были фамильярными, просто мы слышали и понимали друг друга.

Меня учили великие люди: Титова Мария Степановна (химия), Пикулина Мария Васильевна (биология), Коржеманова Галина Ивановна (математика и кл.руководитель), Калашникова Лидия Михайловна (французский язык), Шелгунова Алла Георгиевна (русский яз. и литература), Корогод Мария Петровна. Боюсь кого-то не назвать.

С абсолютной уверенностью могу сказать, что мне очень повезло в школьной жизни .

Все, кто как-то участвовал в становлении меня, относились ко мне с уважением, с некоторой трогательностью, как бы оберегая меня от трудностей. Я это чувствовала, я помню всегда об этом. И за все то тепло, веру в меня и поддержку мой низкий поклон и бесконечная благодарность моим Великим наставникам и, конечно, моей школе !

Учитель французского языка, выпускница лицея — Нечитайло Марина Алексеевна.

Французский язык-язык сердца.

Лицей №1-единственное в Оренбурге среднее общеобразовательное учреждение, в котором французский преподается как первый иностранный язык.

С момента основания в 1965 году лицей претерпел много изменений и в статусе, и в названии (первоначально это была средняя общеобразовательная школа №45), но основополагающий принцип в нем остался неизменным: и тогда и сейчас лицей является центром изучения французского языка в городе.

Большинство преподавателей французского языка в школе и городе - выпускники нашего лицея. Среди тех, кто создавал Лицей как учебное заведение, где говорят, живут и думают по-французски, наши замечательные ветераны: Конопелкина Л.В., Петрова В.Г., Кузинуна Г.М., Любчинская Л.Б., Васюкова Л.Г. Козлова Р.Г.

Лицейисты - постоянные участники, лауреаты и призеры школьных, муниципальных, региональных и всероссийских олимпиад по французскому языку, «Лингвистической карусели», Всероссийского заочного конкурса «Познание и творчество», областного конкурса «Коала» и, что особенно почетно, конкурса «Знаешь ли ты Францию?», который проводит Ассоциация преподавателей – практиков французского языка России, членами которой являются многие наши учителя французского языка.

Добиться высоких результатов можно только при искренней заинтересованности учеников и педагогов. Десятки наших ребят побывали в стране своей мечты в лингвистических лагерях Франции по итогам конкурсов и в качестве туристов в поездках, организованных учителями лицея.

В лингвокультурной ситуации всеобщей англомании и американизации сохранить островок Франции в Оренбурге – наша приоритетная задача. По всей России из тех школ, которые основывались в 60-е годы для углубленного изучения языка, осталось не более двадцати. Мы надеемся, что ситуация изменится. Ведь в отличие от английского (языка деловых людей и холодного разума), французский – язык избранных, язык элиты, язык сердца.

Учитель французского языка, выпускница лицея, руководитель МО учителей французского языка Южного округа г. Оренбурга Шейко В.В.



История Лицея

В августе 1950 года открылась средняя школа №45. Её возглавила директор Скородумова Полина Степановна. В 1965 году эта школа была преобразована в школу №45 с углубленным изучением французского языка. Это событие явилось новой страницей в образовании России и, в частности, в образовании г. Оренбурга: в связи с развитием международных отношений страна нуждалась в специалистах, владеющих иностранным языком.

Долгие годы школой руководил человек удивительной судьбы – Самарин Владимир Федорович. Участник Великой Отечественной войны, В.Ф. Самарин создал коллектив учителей, объединил лучших преподавателей французского языка, которые под руководством завкафедрой французского языка Госпедуниверситета, кандидата филологических наук (ныне доктора педагогических наук) Г.В.Белой участвовали в создании и корректировке учебных программ и учебников по французскому языку. На базе школы проводились Всероссийские семинары, конференции по преподаванию иностранных языков.

В 1978 году на должность директора пришла в школу Шевченко Людмила Михайловна, преподаватель русского языка и литературы. Шевченко Людмила Михайловна – Заслуженный учитель Российской Федерации. Она внесена в «Энциклопедию знаменитых людей России».



История Лицея



Людмила Михайловна всю свою жизнь посвящает ученикам, стараясь передать им все самое доброе и светлое, что есть в ней самой и в окружающем мире. Всеми достижениями наша школа обязана своему директору – Шевченко Людмиле Михайловне. При ней школа претерпела серьезные преобразования, повлиявшие на ее значение, статус в образовательном пространстве Оренбуржья. Идея школы, состоявшая в том, чтобы ее выпускники умели не просто жить в новых условиях, а были способны адаптироваться к ним, объединила ученых ОГУ (доктор философских наук А.Ж.Кусжанова, доктор социальных наук С.П.Иваненков, кандидат педагогических наук Г.Г.Ермакова, кандидат философских наук А.В.Рябова) и городской комитет молодежи. Социологический опрос родителей сформировал социальный заказ: нужна школа, которая не только дает хорошие знания, но и учит жить.

В 1991 году средняя школа №45 с углубленным изучением французского языка преобразована в школу-колледж с углубленным изучением иностранных языков и менеджерской подготовкой, основная концепция которой – сформировать молодого человека, способного жить, выстроить себя в новых социально-экономических условиях, адаптироваться к ним.

Через 6 лет, в 1997 году школа изменила свое название, но не изменила традициям и духу сотворчества. Она была преобразована в муниципальное общеобразовательное учреждение Лицей 1, реализующий социально-экономическое и гуманитарное образование. Ученые, учителя, учащиеся и их родители вместе создавали новое учебное пространство и учились выстраивать себя в нем.

Лицейсты получили возможность изучать основы экономики, менеджмента и юриспруденции, социально-экономическую географию мира, делопроизводство и машинопись, информатику.

История Лицея

В 2012 году бразды правления в свои руки взяла Демина Татьяна Анатольевна, кандидат педагогических наук. Татьяна Анатольевна является Почетным работником общего образования Российской Федерации, победителем конкурса "Лучших учителей России" в рамках ПНПО, дважды обладателем Гранта французского правительства, обладателем премии Губернатора, победителем конкурса профессионального мастерства "Учитель года", победителем областного конкурса авторских и коллективных проектов в номинации "Негосударственное образовательное учреждение", награждена Благодарственными письмами министерства Российской Федерации, Оренбургской области, Управления образования.



В 2014 эстафету управления огромной школой приняла Марчук Лилия Григорьевна. Лилия Григорьевна награждена Почётной Грамотой министерства образования Оренбургской области, Грамотой министерства образования Оренбургской области "За подготовку призёра регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по физике", Сертификатом министерства образования Оренбургской области "За подготовку 100-балльника по физике", Благодарственными письмами министерства образования Оренбургской области, Управления образования администрации города Оренбурга, Законодательного собрания Оренбургской области.



Со дня своего создания лицей №1 непрерывно развивается, здесь создано педагогическое сообщество, которое включает учителей, родителей, учеников и позволяет достичь высоких положительных результатов в воспитании и обучении школьников. Перспективы развития лицея отражены в программе развития «Школа жизненного успеха лицеиста». В рамках этой программы действует несколько подпрограмм: «Формирование языковой личности», «Программа преемственности обучения и воспитания», «Программа «Здоровье», «Учебно-исследовательская деятельность», «Программа психолого-педагогического сопровождения», «Гражданско-патриотическое воспитание», реализация которых позволяет лицейю быть конкурентоспособным инновационным образовательным учреждением, ориентированным на воспитание и формирование успешных, высокоинтеллектуальных, позитивно относящихся к жизни молодых людей – будущее нашей страны. На протяжении многих лет девизом лицея являются слова: «Школа богата не числом учеников, а их славою!»

Лицей вчера и сегодня



О философии, деньгах, образовании и «Капитале» Маркса без лукавства

Виктория Рябцева, ученица «10Т» класса

Накануне 65-го Дня рождения Лицея №1 г. Оренбурга все мы, учащиеся-лицейсты, особенно внимательно изучаем его историю, расспрашиваем своих родителей, учителей, которые охотно делятся яркими воспоминаниями о школьных буднях. Лицей гордится не только славой своих учеников, но и своих учителей. Успехи нашего настоящего предопределяет наше прошлое – весь пройденный путь, составляющий полувековую историю лицея. Среди тех, кто на определенном этапе вложил свои силы и знания в его развитие, – Антонина Григорьевна Рябова.

А. Г. Рябова - человек в городе известный. Антонина Григорьевна является генеральным директором Клубного Комплекса «ЯР», стоит у истоков различных культурно-просветительских, благотворительных проектов, в том числе кинофестиваля «Восток&Запад».

Первый жизненный провал и самый героический поступок

Я родилась в Оренбурге. Училась в трех местных школах. В какой-то момент поняла, что хочу стать математиком. Причем, ученым-математиком. Однако вскоре меня убедили, что для женщины лучше выбрать что-то другое. В это время шел фильм «Посол Его Величества», и там актриса блистала в качестве дипломата на приеме у шведского короля. И я тут же решила стать дипломатом: «Мне теперь нужен английский язык». Свое желание я сохранила практически до десятого класса. Занималась активно с репетиторами. Потом по чистой случайности приехала из МГУ выпускница нашей школы, которая училась на философском факультете. По ее словам выходило, что философский факультет - это лучшее место в мире и более высоких горизонтов достичь просто невозможно. И мы тут же (три человека) решили поступать на философский факультет. Немедленно, разумеется. Но в МГУ я не прошла. Это был мой первый жизненный провал, который вообще никак в голову не укладывался. Я вернулась в Оренбург и год работала на студии телевидения помощником режиссера, где получила большой опыт творческо-богемной жизни. Через год поехала в Свердловск (Екатеринбург) и поступила на филологический факультет. Еще через год перевелась на философский факультет, и там мне пришлось совершить героический поступок: сдать 15 экзаменов за три сессии и 20 зачетов, которые не совпадали с филологическим факультетом. После этого я ничего более невероятного не совершала. Зато потом у меня в жизни вообще никогда не было ситуации, чтобы я считала задачу невыполнимой.



Творческое объединение на рынке

- По возвращении в Оренбург работала в педагогическом институте. А потом уехала в Москву – учиться в аспирантуре. В период дефолта как раз начала заниматься социологическими исследованиями: для телевидения, торговых предприятий, администрации области.

О философии, деньгах, образовании и «Капитале» Маркса без лукавства

Так я вошла в рынок, но не как предприниматель и не как физическое лицо, а как творческое объединение. Где-то в течение полугода мне предложили стать директором «Регион-Консей» - первой консалтинговой компании в городе. Я читала лекции с привлечением иностранных специалистов, которые входили в поле зрения этого холдинга. Для руководителей предприятий города и области я была человеком, навыки которого позволяли быстро осваивать любой предмет. Мое образование позволяло хоть китайский преподавать. Но дальше обстоятельства изменились. Когда страна на переломе, никакие науки, искусства не в приоритете, все это рушится вдребезги. Так я вошла в рынок, но не как предприниматель и не как физическое лицо, а как творческое объединение. Где-то в течение полугода мне предложили стать директором «Регион-Консей» - первой консалтинговой компании в городе. Я читала лекции с привлечением иностранных специалистов, которые входили в поле зрения этого холдинга. Для руководителей предприятий города и области я была человеком, навыки которого позволяли быстро осваивать любой предмет. Мое образование позволяло хоть китайский преподавать. Но дальше обстоятельства изменились. Когда страна на переломе, никакие науки, искусства не в приоритете, все это рушится вдребезги. Темой моей кандидатской диссертации было «Взаимодействие экономики и политики», то есть я пошла не в диалектический материализм, а в исторический материализм, меня интересовали уже общественные явления. В Ленинской библиотеке я прочитала огромное количество экономической литературы, потому что мне нужно было выявлять эти связи и взаимодействия. С точки зрения самообразования я была достаточно хорошо подкована. И я решилась пройти Международную банковскую школу. После стажировки в Лондоне получила удостоверение банкира. И все это - в первый год работы в валютном отделе банка. Тогда все развивалось стремительно. Люди либо менялись мгновенно, либо уходили на дно и больше уже никогда не поднимались.

Гимн философии

- Философский факультет - квинтэссенция мирового знания. Ничего выше быть не может. То есть для человека, который осваивает этот уровень, например, право является уже прикладной наукой. Философ берет текст по праву - для него это художественная литература. А текст по психологии - развлекательное чтение. Если вы понимаете философские тексты, то вы поймете любую мысль. Потому что эта сфера на пределе понимания. Это тексты на прорыве. Это мысли, которые человечество еще не осознает, а философы уже об этом пишут. Политическая экономика была, психологию мы изучали очень глубоко, изучали физиологию высшей нервной деятельности, проблемы естествознания, физики, биологии и прочее-прочее. То есть мы практически все науки рассматривали как выжимки. Только студенты нашего факультета имели допуск к спецхрану, где собраны дореволюционные книги, которые не разрешали читать другим. В этом смысле мы, философы, выгодно отличались. Я прочитала не только всего Карла Маркса, но и его рукописи к «Капиталу». Это одно из лучших научных исследований, которое в принципе возможно. Кстати, современные экономисты очень высоко оценивают Маркса.

История со школой

- В начале 90-х я занималась проектом для школы №45. Вокруг меня тогда собрались активные люди - журналист Петр Новохатский, из политехнического института Софья Бугуславская, мы с ней учились вместе в Свердловске, из пединститута психолог Галина Ермакова и другие специалисты. Мы разработали программу. Наверное, ее можно было назвать профориентацией. Спецкурс «Основы рыночной экономики». Мы взяли несколько аспектов.

О философии, деньгах, образовании и «Капитале» Маркса без лукавства

Я вела современную экономику и рыночные отношения, Новохатский – журналистику. Ермакова – психологию. Программа для выпускных классов. На занятиях было живое общение. Не было как таковых уроков и заданий, зато были диалоги. Из учеников мне запомнились Денис Рябцев, Максим Зайцев, Миша Колодин, Юрий Однопозов... Многие школьники-выпускники, которых я встречала, говорили о том, что эти занятия позволили им выбрать профессию, сориентироваться в вузе. Мы расширили представления ребят о мире и жизни. Были также выездные занятия, продуктивная социальная практика. На телеканале «Регион» школьники сделали программу «Юниор-видео» с юмористическим замыслом. Мы впервые увидели кухню телевидения, монтаж в студии, попробовали себя в амплу тележурналистов. Это была творческая программа обучения: без учебников и методических материалов, но с увлечением и профессиональным интересом. Тогда мы заложили основу профильной школы. По-моему, школа стала колледжем именно в то время.

Про английский

- Английский язык мне очень помог! В банке я была начальником отдела валютных операций, ездила открывать корсчет в Московский народный банк в Лондоне. Это было мое конкурентное преимущество. Да, я была не узкоспециализирована, но с большим набором навыков. А еще у меня была математика, с которой, как правило, гуманитарии не дружат. Добавьте огромное желание заниматься организационной работой. И когда началась череда смен директоров, швейцарская сторона, с которой я взаимодействовала напрямую, без посредников, вмешалась: «Мы знаем Антонину, это директор, которому мы доверяем». А поскольку у них был контрольный пакет акций, их слово было решающим, и меня сделали директором нефтяной компании.

Рабочий день длится ...

- Когда я оказалась в рыночной экономике, я работала не меньше 12 часов в сутки. Я всегда на работе обустроивалась так, чтобы была кухня и чтобы было, как минимум, четырехразовое питание. Потому что другой возможности выжить нет. У меня всегда включен телефон: звонили ночью по всем нештатным случаям. Нет выходных, нет отпуска, ты везде всегда в доступе. После выхода на пенсию я занимаюсь проектами, которые в определенном смысле более простые и более сложные – в другом смысле. Более простые, потому что это не вредное производство, не опасное. А более сложные – потому что они касаются сервиса и образования, касаются детей, человеческого ресурса. Это гораздо более благодатная почва, чем работать с вещами, инструментами, металлом...

Чтобы делать прогнозы

- Мое мнение: когда человек познает законы систем, то есть не эмпирическим опытом руководствуется, а когда поднимается над ним, обладает хорошим историческим знанием и системным видением, одновременно совмещает их – многие моменты можно спрогнозировать. Потому что, как правило, история развивается по спирали и повторяется. Есть глубинные законы, знание которых позволяют сделать предположение о том, что будет потом.

О виртуальном мире

- Сейчас я превратилась в махрового ретрограда и консерватора, противника прогресса, которому не нравится новое. Мои способы мышления, мои представления о социальном устройстве, успешности не соответствуют современным реалиям. Я отторгаю виртуальный мир и использую интернет только в прикладном плане.

О философии, деньгах, образовании и «Капитале» Маркса без лукавства

Как человек с опытом, я могу сказать, что вижу в этом некую тупиковую ветвь развития, потому что это направление убивает физиологию и психику человека. Оно нужно для того, чтобы усилить возможности мозга человека, но это не должно быть обособлено от мозга человека. Я хочу, чтобы человек оставался живым. У меня есть предубеждение относительно виртуального мира. Компьютеры, телефоны... Я во всем этом вижу угрозу личности, ее независимости, самостоятельности, целостности. Маркс писал, что капиталистическое общество делает человека функционально однобоким, потому что при разделении труда ценится не гармоничность, а его отдельная функция. Работает конвейер, на котором задействованы человек-рука, человек-нога, человек-глаз. Развиваются какие-то очень узкие функции. А не так, что утром поэму написал, вечером в огороде покопался, днем электроны погонял. Я бы советовала людям осознавать свою физическую оболочку. Заниматься спортом, физкультурой, йогой, танцами, быть больше на свежем воздухе и т.д. И относиться к этому не как к цели, а как к способу жизнеобеспечения.

О коммерции в образовании

- По этому поводу у меня есть однозначное мнение: общество дает минимальный набор услуг за счет всего общества, за счет налогов. Здесь есть крайности, которых нужно избегать. Излишняя коммерциализация ведет к убийству этой социальной сферы. Но отсутствие альтернативы ведет к застою. То есть я за разнообразие и сочетание. У любого человека должен быть выбор. Причем выбор достаточно качественный. Не так, чтобы ужасное бесплатное и элитное платное. Качественное бесплатное и качественное платное. И каждый выбирает, что ему лучше.

Как стать богатым?

- Нужно перестать пить водку, смотреть телевизор, сидеть в сетях – вообще, без исключений. И начать производить. Что угодно. То есть начать ра-бо-тать. Вот когда у вас будет работа, будет и рябина на большом участке, и помидоры (мы, кстати, до сих пор едим собственные) – у вас будет все. Если вы труженик, вы себя обеспечите и натуральным продуктом, будете кушать все свежее, правильное, и заработаете деньги, чтобы купить все остальное – то, что не можете сами себе сделать. И вы еще можете иметь дополнительные деньги, чтобы давать возможность зарабатывать деньги другим и себя содержать. Понимаете, в чем дело: можно созидать, а можно потреблять. Понятно, что без потребления мы тоже не живем – кушаем, читаем книги, получаем информацию из внешнего мира. Только все это не должно занимать много времени и усилий, не должно мешать заниматься конструктивным производством в широком смысле. То есть если вы все время работаете на себя с утра до вечера, а не слушаете кого-либо, что они делают, а руководствуетесь собственным разумением, у вас вообще не будет проблем, чтобы жить хорошо. Для начала нужно понять вообще: чем вы заняты целый день? Надо взять свое время, посмотреть и расписать, на что направлена ваша созидательная деятельность. Хотите быть обеспеченным – значит, нужно заняться самообеспечением. Если хотите, чтобы кто-то вас обеспечивал: государство, муж или родители – тогда ищите государство, которое вас будет обеспечивать, можно в Израиль поехать, еще куда-нибудь. Мужа какого-нибудь найти, потом зависеть от него всю жизнь. А можно зависеть все время от себя. Государство давало, а потом сказала, что давать не будет. Муж любил, а потом сказал, что не любит. А когда вы сами все делаете – вообще ничего не боитесь.

О философии, деньгах, образовании и «Капитале» Маркса без лукавства

Деньги и суеверия

- Деньги – это отношения, если пойти от Маркса. Это связь человеческая. Деньги появляются только в результате обмена. Денег не может быть, если вы не отдадите свою энергию, силы, ум, творчество – что угодно. И не получите взамен какой-то эквивалент. Деньги – это оценка вашей активности. По-другому они не появляются. Это квинтэссенция человеческой активности. И дальше: деньги – это средство. Это этап в обмене этими активностями. Деньги там, где есть эта активность.

Где этой активности нет, там денег нет. Даже если вы в результате этой активности какие-то деньги накопили, как скупой рыцарь сложили их куда-то, то обязательно появятся те, кому они нужнее. И произойдет либо дефолт, либо революция, либо пожар, либо придет этот самый Раскольников и топором по голове стукнет. Потому что деньги покоя не любят. Деньги вообще должны двигаться, потому что они энергия, они – процесс. Я могу сказать, что как только я стала зарабатывать столько, чтобы не беспокоиться о еде, одежде, отдыхе, спокойствии своих близких, и перестала считать, сколько у меня денег на жизнь, я стала счастливым человеком. Я перешла ту границу, за которой о насущном можно не думать. Но люди разные. И на самом деле все зависит от отношения. Я часто видела людей, у которых много денег, но которые абсолютно несчастны, не могут радоваться тем условиям и возможностям, в которых живут. Поэтому из всех примет, которые связаны с деньгами, я выполняю только одну – аккуратно их складываю. Деньги любят уважительное отношение. Ими нельзя разбрасываться. Если ты к ним уважительно относишься, они живут рядом с тобой. Если ты их игнорируешь или с ними не можешь совладать, не любишь – их у тебя не будет никогда. Если ты делаешь проблему из заработка, ты так и будешь в ней биться.

Выбор профессии

- При выборе профессии нужно в ней видеть, прежде всего, источник своего жизнеобеспечения. Что тебя будет кормить? И ты четко должен различать: ага, я буду деньги себе зарабатывать как парикмахер, а для души я буду писать картины. Или я буду зарабатывать как инженер-конструктор, буду бухгалтером, еще что-то. Я бы, например, это все четко разделяла. Потому что рыночная экономика дает спрос на огромное количество профессий. Хоть физическое, хоть умственное, хоть комбинированное, хоть творческое – какое угодно. И не надо заикливаться, что выбор этой профессии – это вся твоя жизнь. Потому что мир изменчив и профессии меняются вместе с ним.

